

Résultat du 1^{er} concours de dessins

dans le cadre de la première édition de Edohahah du 18 mars 2026

dans le cadre de la 3^e édition de L'immense festival

à l'initiative du Syndicat des immenses :



Jusqu'à récemment, la langue française ne disposait que du terme « sans-abri », mais d'aucun équivalent pour l'anglais *homeless* ! Grâce au Syndicat des immenses, un nouveau mot est entré dans l'usage, surtout en Belgique : « sans-chez-soi ».

Cela explique pourquoi toutes les contributions des dessinateurs et des illustrateurs de presse représentent toujours les sans-chez-soi comme des sans-abri-au-sens-correct-du-terme, c'est-à-dire visibles dans l'espace public, mendiant, assis sur un trottoir ou dormant sur un banc, alors que les sans-abri-au-sens-correct-du-terme ne représentent, au maximum, qu'un dixième des personnes sans chez-soi. Pour le dire autrement, la majorité écrasante des personnes sans chez-soi dorment dans un asile de nuit, une maison d'accueil, un squat, une occupation, un hôtel ou chez un proche.

Cette tendance à représenter les sans-chez-soi comme des sans-abri-au-sens-correct-du-terme, qui est aussi une facilité invitant à la caricature et entretenant les préjugés les plus ancrés, est même répandue dans les pays non francophones ! Et cela n'est pas sans conséquence fâcheuse sur les politiques de lutte contre le sans-chez-soirisme, notoirement inefficaces. On se bat pour le « droit au logement » et le « droit à un abri », qui n'existe pas, n'est qu'un cache-misère !

D'où le concours de dessin : un dessin ou un strip représentant un-e ou plusieurs sans-chez-soi **mais sans représentation** d'un trottoir, banc, morceau de carton, chien, gobelet pour mendier et bouteille d'alcool.

47 contributions envoyée respectaient le règlement. Le Syndicat des immenses en a sélectionné 10, puis le public présent à la soirée Edohahah le 18 mars 2026 ont élu les 3 lauréats :

Premier prix du public (500 €) : Denis Glauden. Deuxième prix (300 €) : Aliyah Gysbertsen Azray. Troisième prix (200 €) : Martin Tshibayi.



Denis Glauten



Dans cette gare, certains cherchent leur quai. D'autres cherchent encore un endroit où dormir :
la frontière est mince entre rentrer chez soi et ne plus en avoir !

Aliyah
Gysbertse
Azray



Martin
Tshiba



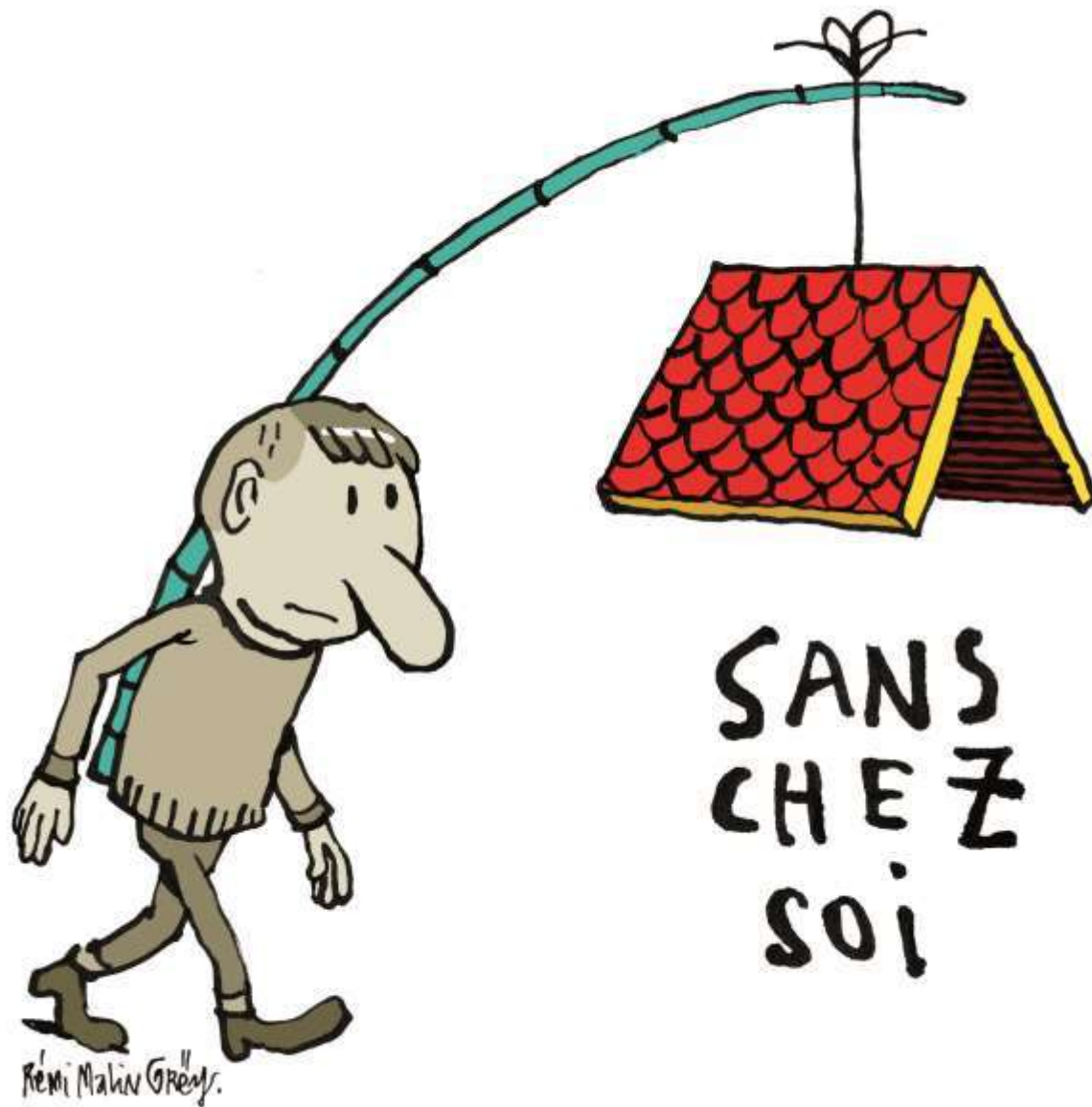
Frédéric
Lignier



Vincent
Dubois



Rémi
Malingrey



Hélène
Taquet



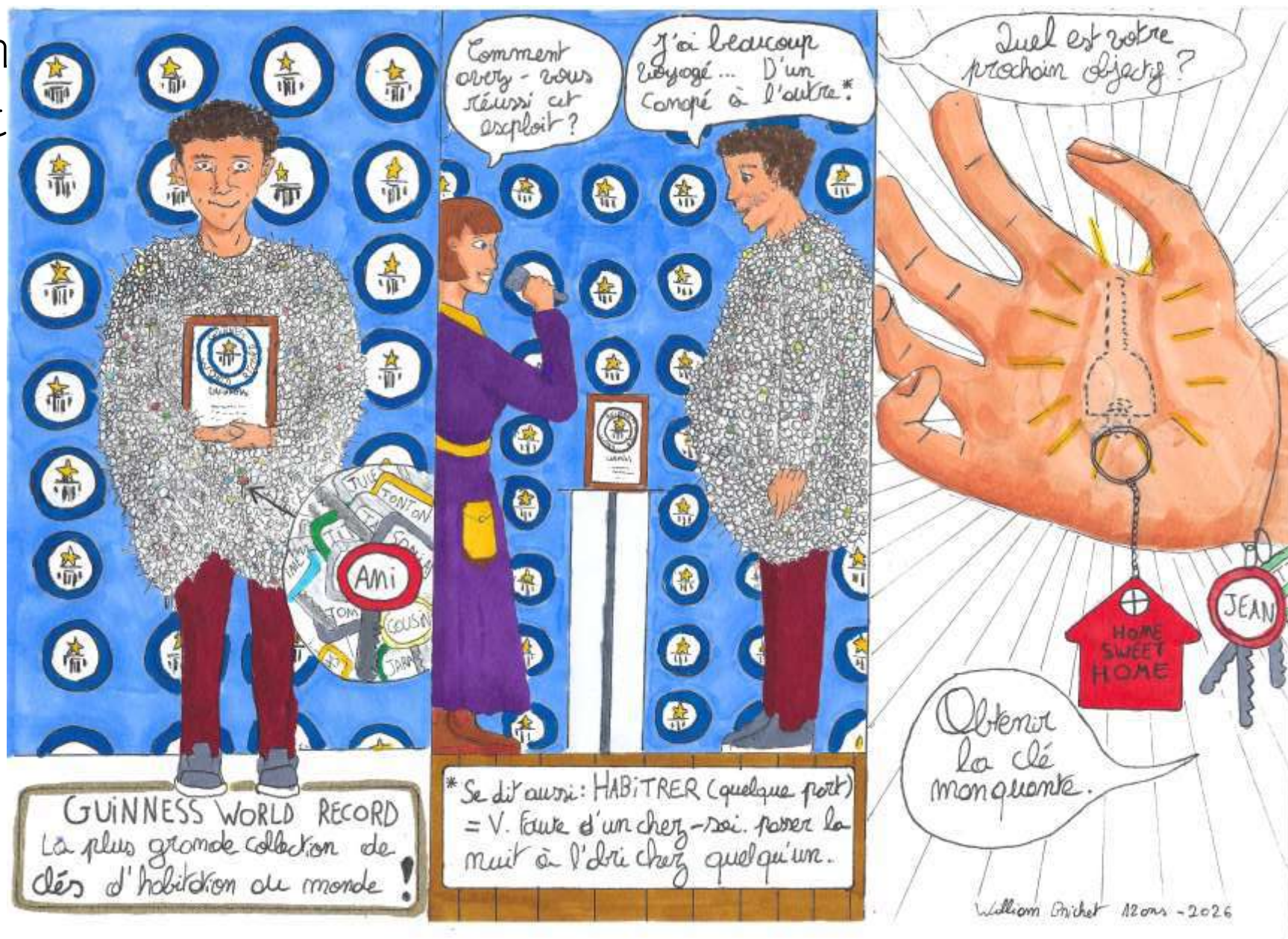
Lau
de Mels



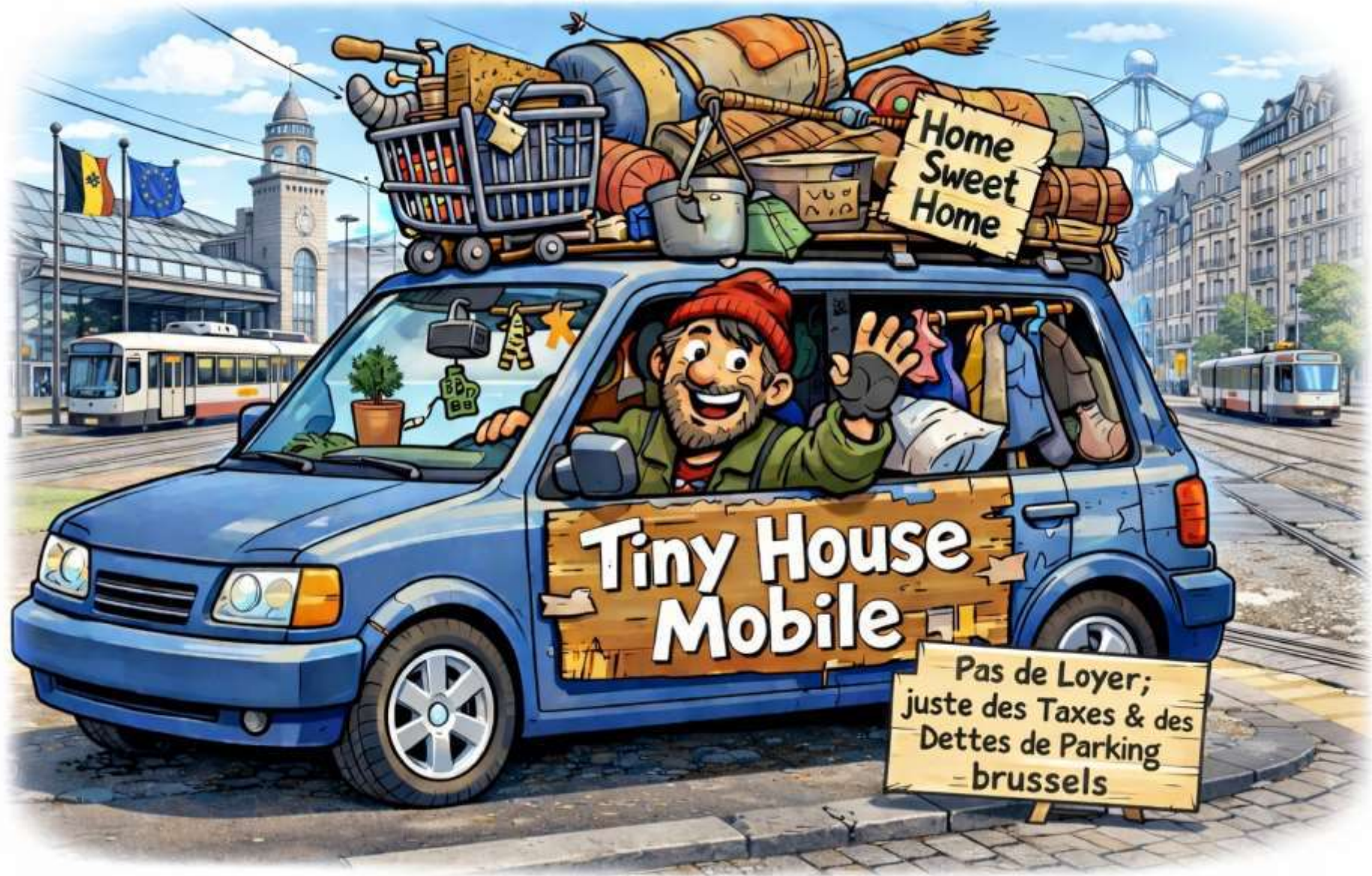
Ugo
Amand



William
Brichet



Dounia
Azray



Marie Barthlen



Deligr



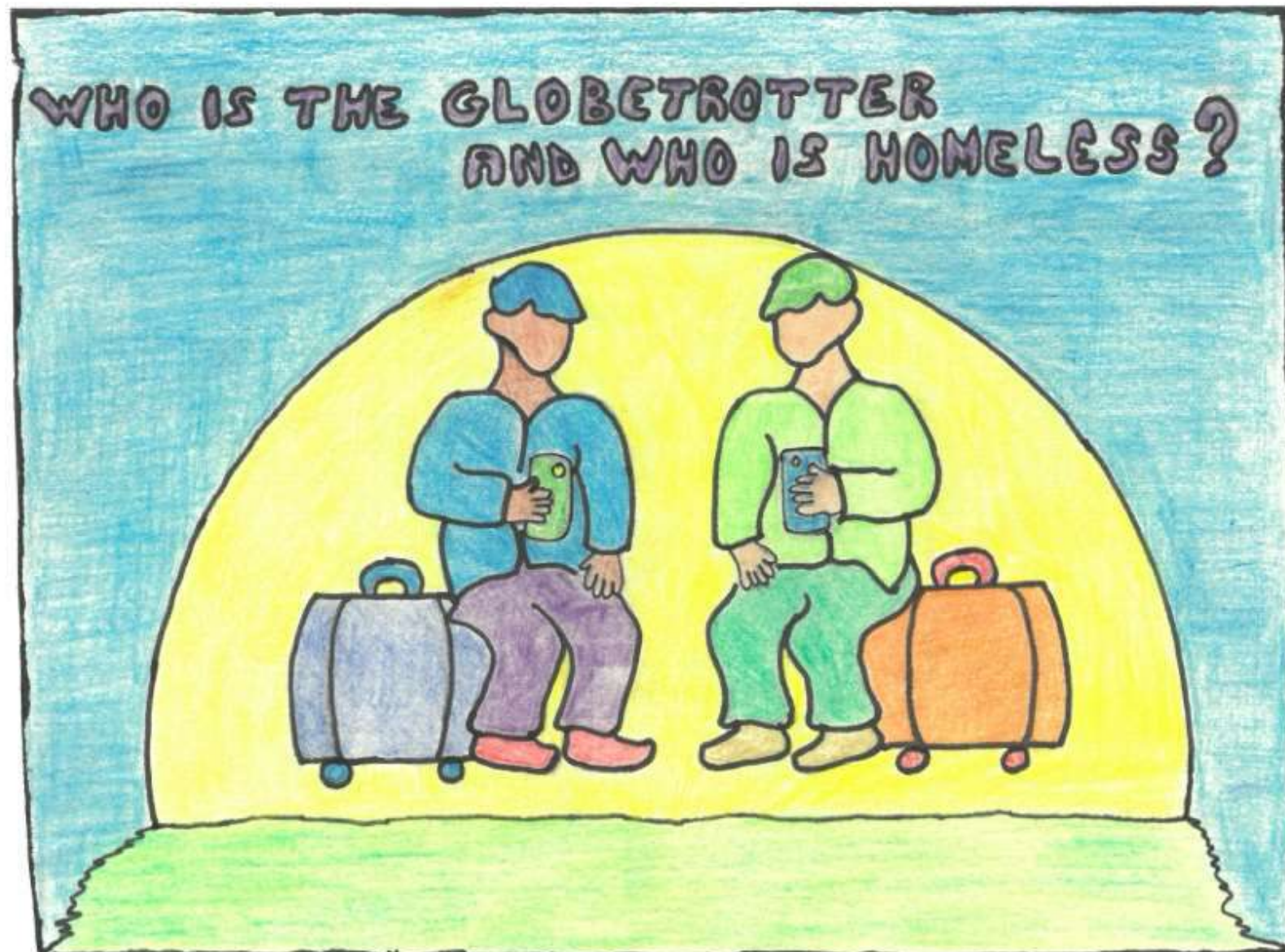
Era
& Najma



Miriam
Galea



Hassan
Ghanoun



Hélène
Van Blommen



Khalid
Tahri



Klaas
Verplancke



Muriel
Beurms



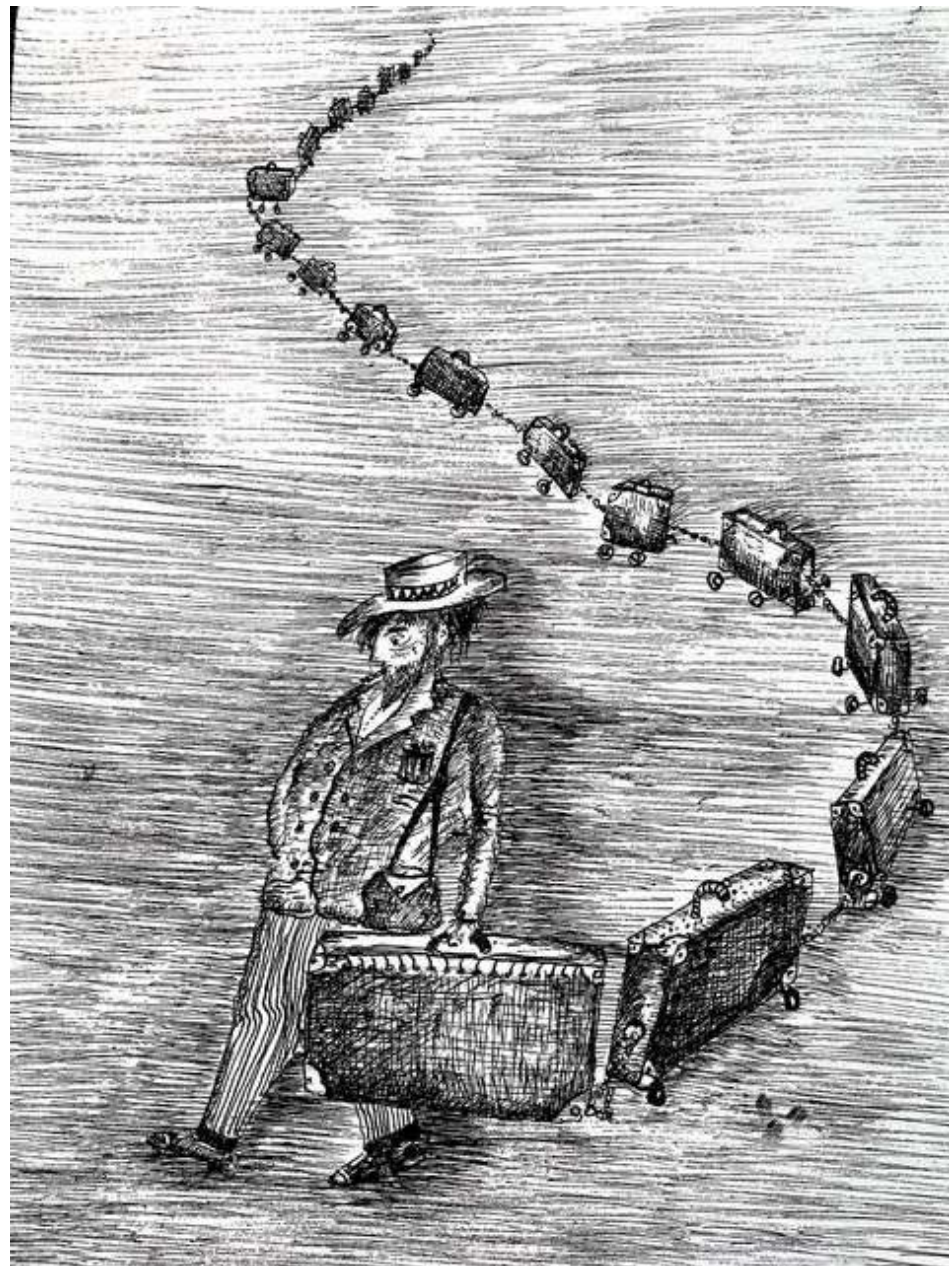
Hélène
Pelerin



Kianoush
Ramezani



Serge Goldwitch



Béatric
Duculot



© Béatrice Duculot

Jean-Bernard
Boulnois



Home Sweet Home

Jean-François
Jans



Hugo
Canelle

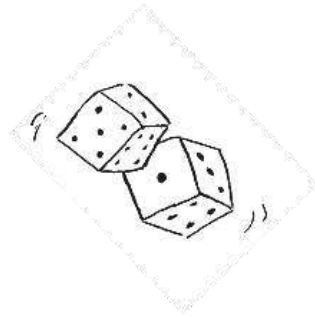


Benoît
Tielemans



Camille Denil

Un Monopoly pas comme les autres ...



Lio
Bianchi



Hergé

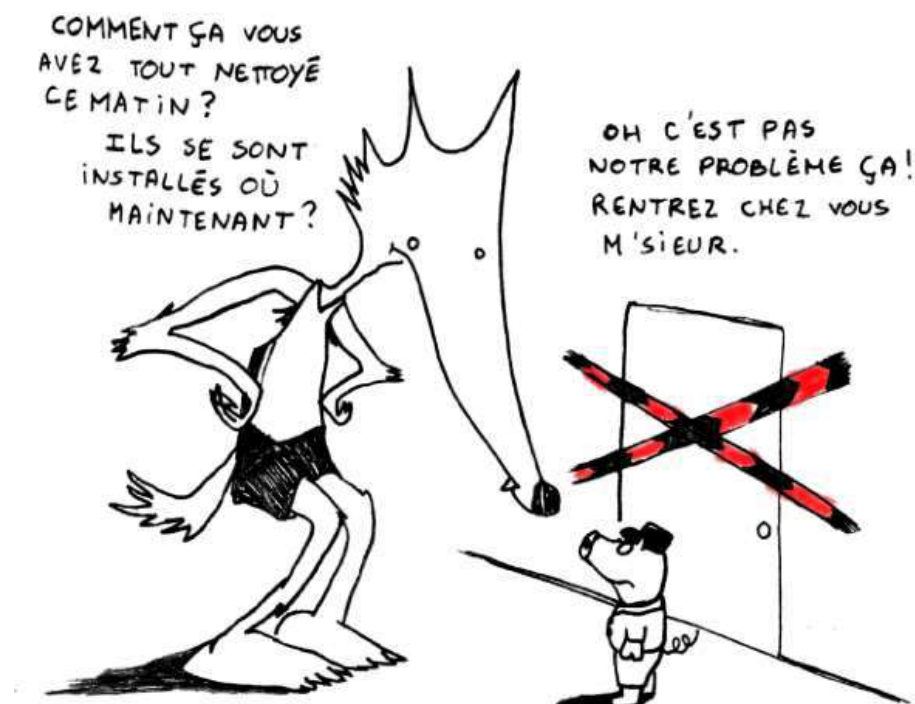


Riccardo
Antenucci



Malo L'enfant

**LE LOUP,
APRÈS AVOIR SOUFFLÉ
LES DEUX PREMIÈRES,
ARRIVA ENFIN DEVANT
LA MAISON EN BRIQUES...**



Toutes les 2h20 dans la région de Bruxelles-Capitale,
une personne reçoit un ordre d'expulsion domiciliaire.



Towa



Micko
Mix



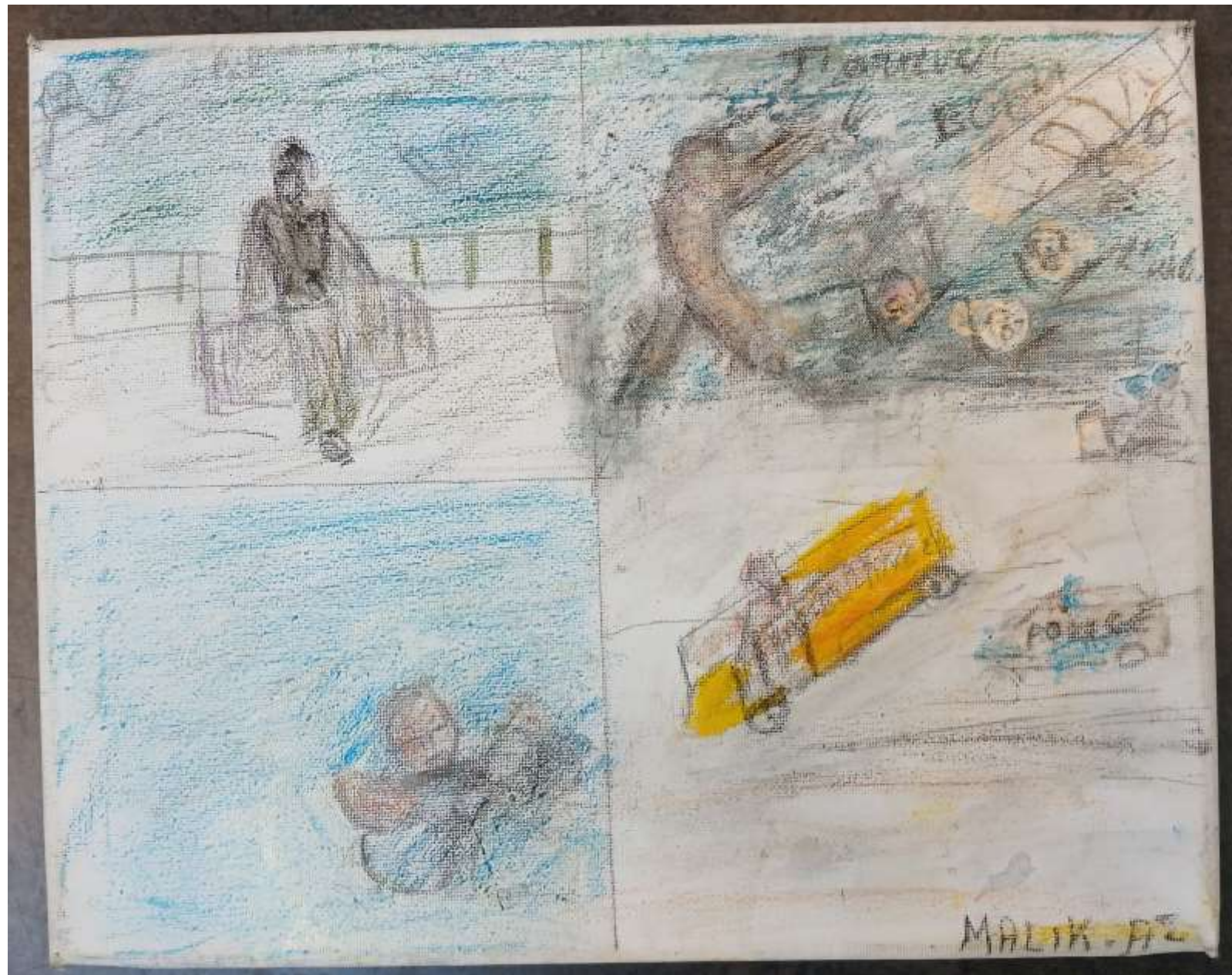
Pascal
Lemaître



Tomo
Vignal



Malika



Tom
Itterbeek



Sonia Depreter



Xavier
Löwenthal



Tarik

Logement SANS DROITS
sans-chez-soi



Douche Flux

27/02/2026

TARIK

[Signature]

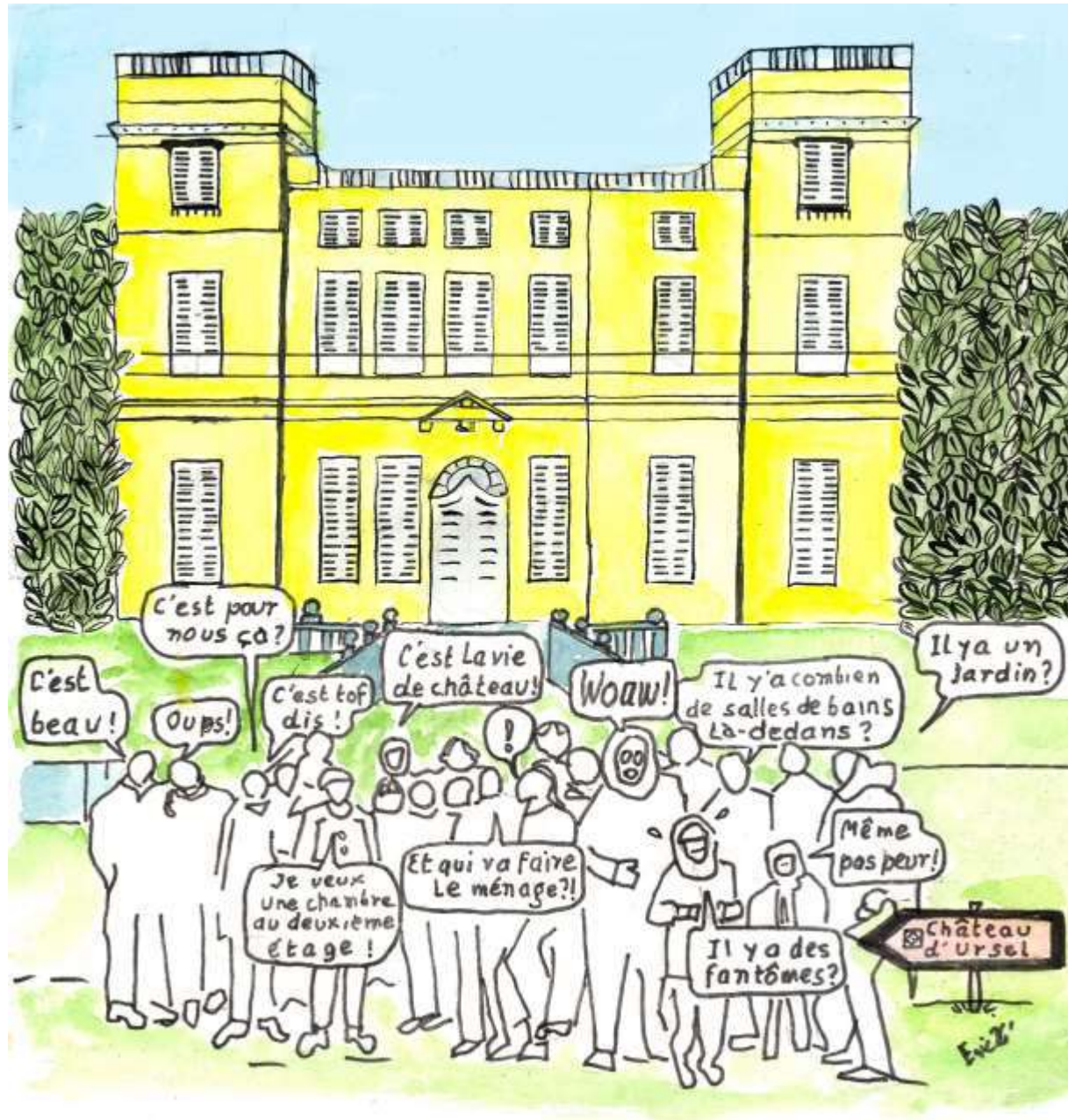
Pascal
Nottet



Toyo



Éric Depoorter



Anonyme



Isabelle
Thomas

